DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL - 44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

PRIMO ANNO

Discipline interpretative d'insieme COMI/O1 Esercitazioni corali Musica d'insieme vocale e repertorio corale LC 24 51 75 3 32% ID													
ATTIVITA' FORMATIVE Discipline interpretative d'insieme CODI/22 Strumenti a percussione Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme CODI/22 Strumenti a percussione Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione per strumenti a percussione per strumenti a percussione per strumenti a percussione di espressione per strumenti a percussione di espressione conspirate della musica Discipline didattiche Discipline didattiche CODI/22 Strumenti a percussione Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Pusici adrisieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e repertori	Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA FORMAZIONE Discipline musicologiche Discipline musicologiche CODM/04 Storia della musica Storia estoriografia della musica LC 40 60 100 4 40% E 19		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	40	60	100	4	40%	E	
Discipline musicologische CODM/04 Storia della musica Storia estroriografia della musica LC 40 60 100 44 40% E 19	ATTIVITA' FORMATIVE	Discipline teories ununties prutiene	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	Е	
Discipline teorico-analitico-pratiche COTP/03 Pratica e lettura pianistica Pratica pianistica U 15 85 100 4 15% E	-	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E	19
Discipline interpretative d'insieme COMI/01 Esercitazioni corail Musica d'insieme vocale e repertorio corale de Prassi esecutive e repertori Discipline interpretative d'insieme CODI/22 Strumenti a percussione Letteratura degli strumenti LI 24 326 350 14 7% E LE LECTATIVITA' FORMATIVE Discipline interpretative d'insieme COMI/02 Esercitazioni orchestrali Orchestra e repertorio orchestrale LIG 30 20 50 2 60% ID Passi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione) LIG 15 60 75 3 20% E Passi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione) LIG 15 60 75 3 20% E Passi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione) LIG 15 60 75 3 20% E Passi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione) LIG 15 60 75 3 20% E Passi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertori or	DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE Discipline interpretative CODI/22 Strumenti a percussione Letteratura degli strumenti LI 6 94 100 4 6% ID 20 Discipline interpretative d'insieme COMI/02 Esercitazioni orchestrali Orchestra e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione) LG 15 60 75 3 20% E ATTIVITA' FORMATIVE Discipline interpretative CODI/22 Strumenti a percussione Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali representive) Prassi esecutive e repertori della marinali prassi esecutive e reper		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID	
Discipline interpretative d'insieme	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI			Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	LI	24	326	350	14	7%	Е	
ATTIVITA' FORMATIVE NTEGRATIVE O AFFINI Discipline interpretative CODI/22 Strumenti a percussione Experimenti a percussione Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertori od'orchestra) LI 9 66 75 3 12% ID Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertori od'orchestra) Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertori od'orchestra) LI 9 66 75 3 12% ID ATTIVITA' FORMATIVE Discipline didattiche CODD/07 Pedagogia musicale per didattica della musica oppure Tecniche di consapevolezza e di espressione CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione CODD/07 ATTIVITA' FORMATIVE A CODD/07 ATTIVITA' FORMATIVE A CODD/07 ATTIVITA' FORMATIVE ATTIVITA' FORMATIVE A CODD/07 CODD/07 LIngua straniera comunitaria LIngua straniera comunitaria LIC 18 57 75 3 24% ID 3 LIngua straniera comunitaria LIC 18 57 75 3 24% ID 3 LIngua straniera comunitaria LIC 18 57 75 3 24% ID 3 LIngua straniera comunitaria		Discipline interpretative	CODI/22		Letteratura degli strumenti	LI	6	94	100	4	6%	ID	20
ATTIVITA' FORMATIVE NTEGRATIVE O AFFINI Discipline interpretative CODI/22 Strumenti a percussione Prassi esecutive e repertori (Passi orchestralie repertori (Passi orchestralie repertori of Orchestra) Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba) Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba) Discipline didattiche CODD/04 CODD/07		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	30	20	50	2	60%	ID	
NTEGRATIVE O AFFINI Discipline interpretative CODI/22 Strumenti a percussione Prassi esecutive repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba) Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba) Discipline didattiche CODD/04 CODD/07 Pedagogia musicale per didattica della musica oppure Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea Attività formative a scelta dello studente Attività formative a scelta dello studente Attività formative a scelta dello studente Discipline linguistiche CODL/02 Lingua straniera comunitaria Li 9 66 75 3 12% ID 9 66 75 3 12% ID 9 66 75 3 12% ID 9 66 75 3 12% ID 9 67 75 3 24% ID 3 CODD/07 ATTIVITA' FORMATIVE Tecniche di espressione consapevolezza corporea Attività formative a scelta dello studente Li 18 57 75 3 24% ID 3 CODL/02 Lingua straniera comunitaria Lingua straniera comunitaria Li 2 18 57 75 3 24% ID 3 Lingua straniera comunitaria	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					LG	15	60	75	3	20%	E	
tecnica strumentale della marimba) LI 9 66 75 3 12% ID ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI Discipline didattiche CODD/04 CODD/07 Discipline didattiche CODD/07 Discipline didattiche CODD/07 Discipline didattiche CODD/07 CODD/07 Discipline didattiche CODD/07 Discipline disciplin		Discipline interpretative	CODI/22	Su umenti a percussione		LI	9	66	75	3	12%	ID	9
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI Discipline didattiche CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea Attività formative a scelta dello studente Attività formative a scelta dello studente Attività FORMATIVE ATTIVITA' FORMATIVE ACCELTA DELLO STUDENTE ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA Discipline linguistiche CODL/02 Lingua straniera comunitaria					, ,	LI	9	66	75	3	12%	ID	
Attività formative a scelta dello studente Lingua straniera comunitaria	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche		musica Tecniche di consapevolezza e di espressione	oppure Tecniche di espressione e consapevolezza	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA Discipline linguistiche CODL/02 Lingua straniera comunitaria Lingua straniera comunitaria Lingua straniera comunitaria LC 18 57 75 3 24% ID 3	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6
TOTALE PRIMO ANNO 288 1062 1350 60 6 60	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
			TOTALE PRI	MO ANNO			288	1062	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONEDCPL - 44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

			SECONDO ANNO									
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
		COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	LG	20	30	50	2	40%	E	-
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CO11700		Ear training	LG	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE	Discipline teorico-ariantico-praticile	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	Е	
RELATIVE ALLA FORMAZIONE		6011701	reona dell'armona e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID	19
DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	Е	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID	
	Discipline interpretative		Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	LI	24	326	350	14	7%	Е	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		CODI/22		Letteratura degli strumenti	LI	6	94	100	4	6%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	Е	25
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	45	30	75	3	60%	ID	i l
	Discipline interpretative	CODI/22	per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Passi orchestra) repertorio d'orchestra)	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione)	LG	15	60	75	3	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	6	44	50	2	12%	E	7
				Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba)	LI	6	44	50	2	12%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
		TOTALE SECO	NDO ANNO			311	1039	1350	60		8	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL - 44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

TERZO ANNO

			TERZO ANNO									
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE							0	0		#DIV/0!		
RELATIVE ALLA FORMAZIONE							0	0		#DIV/0!		0
DI BASE							0	0		#DIV/0!		
						24	0	0		#DIV/0!	_	
ATTIVITA' FORMATIVE	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori Letteratura degli strumenti	LI	6	326 94	350 100	4	7% 6%	E ID	!
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E	25
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	45	30	75	3	60%	ID	
	Discipline interpretative			Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione)	LG	15	60	75	3	20%	E	
				per strumenti a percussione) Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali repertorio d'orchestra) Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva	LI	9	66	75	3	12%	E	
		CODI/22	tecnica strumentale della n Improvvisazione agli stru	Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba)	LI	9	66	75	3	12%	ID	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Improvvisazione agli strumenti	LI	9	66	75	3	12%	ID	
	Dscipline teorico-analitico-pratiche Dscipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 COTP/01	Teoria, ritmica e percezione musicale Teoria dell'armonia e analisi		LC LC	32 32	68 68	100 100		32% 32%		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica		LC	32	68	100	4	32%	E	4
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica		LI	15	85	100		15%		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	18	207	225	9	8%	E	9
_		TOTALE TER	ZO ANNO	·		191	1059	1250	60		6	60
		TOTALE GI	ENERALE								20	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG = lezione di gruppo

LA = laboratorio